

Curs d'iniciació al clown.

El pallasso, l'Augusto. Aquest ésser que ens fa riure, plorar, somiar, que ens transporta i ens deixa veure la humanitat en primera persona d'una forma a primera vista senzilla.

Dirigit als professionals del teatre o gent amb experiència teatral prèvia.

El curs es basa en l'acostament, descobriment i aprofundiment de l'estat de clown.

Com bé deia Jaques Lecoq "Un no actua com un clown, un ho és".

Un estat de clown que ens permet el jugar l'aquí i l'ara, el present, el cada instant i ens permet acusar a tot moment el que ens passa sense rebutjar-ho, sense jugar/actuar el que fem. Aprendre a ser en escena abans que fer en escena per així provocar el riure i la emoció en el públic.

Descobrir la fortalesa de les vulnerabilitats de cadascun de nosaltres com a eina de treball per a l'actor i com a base fonamental del clown. Aquestes petites cames, les orelles com dumbo, el nostre pèl arrissat etc... Partir del que és nostre, únic, irreplicable i que tothom veu, el nostre cos.

Tot mitjançant exercicis grupals i individuals per arribar a descobrir aquest estat de clown, i per tant descobrir el clown que portem dins.

Punts fonamentals del stage seran el treball de:

- La presència escènica.
- Consciència del cos i la seva posada en moviment en escena.
- La improvisació.
- L'escolta.

El stage es basa en un viatge grupal, on cadascú trobés el seu ritme, el seu punt de partida i sobretot el seu rumb al final del stage.

Stage idoni per provar amb el clown, servir-se de les seves eines per a nostra professió com a actors i actrius i per descobrir si el clown és una via a seguir en la nostra vida artística.