

Stage d'initiation au clown.

Le clown, l'Auguste. L'être qui nous fait rire, pleurer, rêver, qui nous transporte et nous permet de voir l'humanité tout simplement (en apparence !).

Destiné aux professionnels du théâtre souhaitant découvrir l'univers du clown, le stage est basé sur l'approche, la découverte et l'approfondissement de l'état du clown.

L'état du clown nous permet jouer l'ici et le maintenant, le présent, chaque instant. Il nous permet d'accuser à tout moment ce qui se passe en nous, sans le rejeter ni le jouer. Apprendre à *être* en scène avant d'*agir* sur scène, pour amener le rire et l'émotion chez les spectateurs.

Découvrir la force de nos vulnérabilités qui sont une base fondamentale du clown. Nos petites jambes maigres, nos trop grandes oreilles, notre susceptibilité, notre orgueil...

Les points basiques de notre travail, sur base d'exercices en groupe et individuels:

- La présence
- Conscience du corps dans l'espace
- L'improvisation
- L'écoute
- L'état du clown

Le stage est proposé sous la forme d'un travail de groupe dans lequel chacun évolue à son propre rythme pour explorer son clown.